Приложение 4

к приказу МБОУ «Черемошенская основная

общеобразовательная школа»

от 24 марта 2022 года № 23/4

**Программа наставничества**

**по форме**

**«Педагог- обучающийся»**

**вид наставничества**

**«Наставничество в группе»**

**на 2022– 2023 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработчик программы: Савкина Алла Петровна,  учитель начальных классов - наставник. |
|  |
|  |

С.Черемошны 2022 год

**РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка.**

**Нормативная база программы наставничества**

*Программа разработана в соответствии с нормативно - правовой базой:*

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.2);

Распоряжение Министерства образования и науки Орловской области «Об утверждении региональной методологии (целевой модели) наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования в Орловской области» № 887 от 10 сентября 2020 года;

локальные акты МБОУ «Черемошенская ООШ»

**Обоснование выбора формата наставничества**

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Для детей с ОВЗ характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося Взаимодействие по форме наставничества **«учитель- ученик с ОВЗ»** в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует создание условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитие его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

**Проблема на решение, которой направлена программа.**

Проблемы обучающегося образовательной организации решаемые с помощью наставничества:

● отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;

● низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;

● низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;

● конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;

● низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;

● невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

**Проблема наставляемого**

Программа составлена для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющего различные нарушения общего развития. У обучающегося нарушены все стороны развития: мотивационно- потребностная, социально-эмоциональная, моторно- двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Обучающийся, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он имеет творческие способности, но с из-за отсутствия знаний не может реализовать свой творческий потенциал.

**РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика программы**

**Цель программы**:

Цель программы заключается в раскрытие творческого потенциала, развитие художественно-творческих способностей, эстетической культуры, реализации жизненных ориентиров обучающихся с ОВЗ.

**Задачи программы:**

1. создание условий для формирования умений и навыков в художественном творчестве, помощь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала и самовыражения;
2. повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию, развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающегося;
3. формирование ценностных и жизненных ориентиров,развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья
4. развитие коммуникативных навыков,создание условий для становления социально-адаптированной личности

**Формат наставничества**

«Учитель-ученик с ОВЗ» в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с ОВЗ.

**Вид наставничества**

В работе **с** обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) реально применять два вида наставничества - это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений и менторство, где педагог делиться своим опытом с наставляемым,оказывает поддержку, анализирует и оценивает перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении практических заданий, контролирует и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

**РАЗДЕЛ 3 Реализация программы**

*Срок реализации Программы:* 2022-2023 год, программа рассчитана на 1 учебный год.

***Участники реализации Программы***

Наставническая группа - обучающиеся с ОВЗ:

**- педагог – наставник Савкина Алла Петровна;**

1. Киреева Софья
2. Нуриддинова Хатича
3. Нуриддинов Исо
4. Коткова Анастасия
5. Артёмов Дмитрий.

*Содержание Программы.* Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник – ученик ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный-диагностико –проектировочный, основной-деятельностно – творческий, итоговый- контрольно – оценочный.

***1.Подготовительный этап***. Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

***2.Основной этап.*** Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн)выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках и мастерских, мастер –классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

***3.Итоговый этап***. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества Сравнительный анализ полученных результатов.Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка*.*

**РАЗДЕЛ 4. Результаты реализации Программы.**

**Планируемые результаты**

* повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающего.
* повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах.
* планирование предстоящей практической работы, осуществление

текущего самоконтроля выполняемых практических действий;

* понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

**План**

**реализации мероприятий программы наставничества**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Мероприятие | Сроки реализации | Ответственный | Продукт, ожидаемый результат |
| 1. | **Подготовительный этап** |  |  |  |
| 1 | Формирование базы наставляемого. Сбор данных. | сентябрь | Савкина А.П. | Проведение анкетирования. |
| 2 | Провести диагностику на предмет определения приоритетных направлений в творчестве. | сентябрь | Савкина А.П. | Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план перечень бесед с наставляемым. |
|  | Разработать план по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов) | сентябрь | Савкина А.П. | Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации |
|  | Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой | сентябрь | Савкина А.П. | Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед о искусстве |
|  | **Основной этап** |  |  |  |
|  | Установление эмоционального контакта с наставляемым. | сентябрь | Савкина А.П. | развитие навыков сотрудничества,отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога |
|  | Участие в международном конкурсе «Красота Божьего мира». | октябрь | Савкина А.П. | По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса, с последующим разбором полученного опыта |
| Составление композиции и разработка эскиза по теме: «Преподобный Сергий Радонежский» | октябрь | Савкина А.П. |
| Выполнение конкурсной работы. | октябрь | Савкина А.П. |
|  | Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. | октябрь | Савкина А.П. | Попытка воспроизвести то что понравилось в своем собственном произведении. |
| *Практические занятия.*Просмотр произведений художников пейзажистов. | октябрь | Савкина А.П. |
| Рисунок пейзажа в технике «монотипия» | октябрь | Савкина А.П. |
|  | Теоретические знания. Рисунок. | Октябрь-ноябрь | Савкина А.П. | Создание условий для творческого потенциала. Оригинальность в выборе сюжета. |
| *Практические занятия.*  Разработка эскиза и создание рисунка в технике «зентагл» | Октябрь-ноябрь | Савкина А.П. |
|  | Посещение (онлайн)выставок творческой направленности.  Тематические беседы:  «Импрессионисты», « Художники –передвижники» | В течении учебного года | Савкина А.П. | Может высказать свое собственное мнение о произведении искусства,  Социальная адаптация. |
|  | Теоретические знания. Живопись. | декабрь | Савкина А.П. | Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста Развитие творческого мышления, художественных способностей. |
| *Практические занятия.*  «Декоративный натюрморт» | декабрь | Савкина А.П. |
|  | Проведение тренинга по повышению мотивации к занятию творчеством. | декабрь | Савкина А.П.  Педагог -психолог | Отношение к творческой деятельности имеет положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность |
|  | Проведение промежуточного мониторинга | декабрь | Савкина А.П. | Сравнительный анализ полученных результатов с входящим. |
|  | Участие в конкурсах, олимпиадах,творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта | В течении учебного года | Савкина А.П.  Педагог- организатор | По итогам участия в олимпиаде конкурсе в зависимости от полученного статуса. |
|  | Теоретические знания. Декоративно- прикладное искусство. Развитие творческой фантазии. | ноябрь | Савкина А.П. | Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую. |
| *Практические занятия.*  Виды декоративно прикладного искусства.  Хохлома | ноябрь | Савкина А.П. |
| Городец |  |  |
|  | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида. | декабрь | Савкина А.П. | Социализация.По итогам участия в конкурсе в зависимости отполученного статуса. |
| *Практическая работа*  «Мы все равны» |  | Савкина А.П. |
| Участие в выставках рисунков, посвященных Новогодним праздникам. | декабрь | Савкина А.П. | Социализация.По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса. |
| *Практическая работа.*  «Руковичка для Деда Мороза» | декабрь | Савкина А.П. |
|  | Проведение тренинга-Снятие эмоционального напряжения. | январь | Савкина А.П.  Педагог -психолог | Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний |
|  | Фестиваль «Когда мы вместе» | февраль | Савкина А.П. | Участие в организованных творческих площадках для детей с ОВЗ |
|  | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника отечества | февраль | Савкина А.П. | Социализация.По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса. |
| *Практическая работа.* | февраль | Савкина А.П. |
|  | Участие в выставках рисунков, посвященных международному женскому дню. | март | Савкина А.П. | Социализация.По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса. |
| *Практическая работа* | март | Савкина А.П. |
|  | Мероприятия по предпрофильному образованию.  Творческая встреча с художником. | март | Савкина А.П.  Творческая встреча с художником. | Самоопределение детей с ОВЗ |
|  | Вовлечение наставляемого в проектную деятельность.  Подготовка, подбор материала, консультации. | март | Савкина А.П. | Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности и проявления. Испытывает радость от творческого труда. |
| *Практическая работа*.  Разработка и выполнение проекта «» | Март-апрель | Савкина А.П. |
|  | Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии. | в течение года | Савкина А.П. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
|  | Творческие мастерские. Проведение мастер- классов «Нетрадиционные техники рисования» | апрель | Савкина А.П. | Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; проявление мастерства,  ситуации успеха |
| *Практическая работа.*  Выполнение творческой работы в технике «Зентагл» |  | Савкина А.П. |
|  | Участие в выставках рисунков, посвященных дню Победы. | май | Савкина А.П. | Социализация.По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса. |
| *Практическая работа.* |  |  |
|  | **Итоговый этап** |  |  |  |
|  | Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества. | май | Савкина А.П.  Педагог-психолог | Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества. |
|  | Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества | май | Савкина А.П.  Педагог-психолог | Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы |
|  | Завершение наставничества Отчеты по итогам наставнической программы. | май | Савкина А.П. | Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка |

**Контроль и мониторинг программы наставничества**

**Мониторинг и оценка влияния программы на участников**

Помогает выявить условия реализации программы наставничества, отследить наличии положительной динамики влияния программы наставничества на повышение активности и заинтересованности участников в творческой деятельности. Основываясь на результатах данного этапа, можно планировать программу наставничества на следующий год обучения.

**Качественные и количественные критерии эффективности реализации программы наставничества.**

**Критерии качества**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Метод оценивания | Начало уч. года | Конец уч. года |
| Уровень Вовлеченности в образовательный процесс | анкетирование |  |  |
| Сфера интересов обучающихся | анкетирование |  |  |
| Уровень сформированности коммуникативных норм социального взаимодействия | наблюдение |  |  |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | наблюдение |  |  |
| Уровень мотивации к творческому труду, работе на результат. | тестирование наблюдение |  |  |
| Повышение интереса к творческой деятельности | наблюдение  анкетирование |  |  |
| Степень личной удовлетворенности участия наставляемого в программе наставничества. | тестирование |  |  |

**РАЗДЕЛ 5. Литература.**

1. Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ.ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.
2. Как достичь цели: индивидуальные траектории при сопровождении одаренных, способных детей. Под общ. ред. О.Л. Шаталовой. Хабаровск, ХК ИРО, 2018г.
3. Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2020г.